

gloria simonetti, una geisha prematrimonial

Por LUIS ALBERTO GANDERATS

Su abuelo, Antonio Simonetti, ayudante de carpintero, llegó a nuestras costas cuando Chile se desangraba en la Guerra Civil de 1891. Poco después, curvando sus espaldas, doblando sus piernas, renovó completamente el parquet del palacio de La Moneda. Lo hizo con sus propias manos.

Hijos suyos, que sólo pudieron estudiar algunos años de educación elemental, crearon más tarde dos de las más importantes empresas privadas chilenas: Madeco y Mademsa. Se habían iniciado a los 12 y 13 años en un taller de gasfitería. Américo Simonetti fue el niño de los mandados y del aseo. Su hermano Aurelio parchaba ollas y hacía pequeñas piezas metálicas.

Estos tres Simonetti dieron prestigio al apellido.

Sus descendientes le dieron popularidad: Américo hijo

como campeón de equitación y su hermana Gloria ganándose todos los premios a que puede aspirar en Chile un intérprete de música popular.

A ella la hemos conocido por 17 años como una artista de voz excepcional. De carácter más bien melancólico —por épocas algo sombrío—, no asume nunca actitudes de modestia fingida ni es tampoco de esas palomas que se creen el Espíritu Santo. Una mujer no siempre comprendida, tal vez porque el fondo de su corazón ("que en todos se haya más lejos que el fin del mundo") lo deja ver muy bien cuando ella canta, pero no cuando habla.

En su estable segundo matrimonio ha descubierto plenamente una alegría de vivir que ahora siempre la acompaña. Y ella lo admite con simplicidad, sin poses, sin aspavientos ni palabras arrebatadas al diccionario. Tal como lo hizo al responder el cuestionario que le preparamos con propósitos de autorretrato.



LORETO OLIVARI

En soledad, su vida se le haría intolerable.

¿C UANDO se siente perdiendo el tiempo?
—Cuando no me siento viviendo el tiempo.

¿Qué frase de los personajes públicos le parece el colmo de la insinceridad?

—"Lo importante es competir"

¿El mejor intérprete popular de todos los tiempos?

—Frank Sinatra.

¿Qué actitud de los jóvenes le impacienta?

—El que se crean formando un mundo aparte.

¿Qué siente cuando piensa en la muerte?

—Una extraña conformidad. Antes me producía miedo.

¿Su rasgo de carácter más dominante?

—Mi personalidad.

¿Qué actitud femenina la saca de quicio?

—La de las feministas. Pienso que podemos tener las mismas posibilidades, aunque dejemos un pequeño margen para ser dominadas.

¿Cómo cree que la ven a Ud. los adolescentes?

—Vigente.

¿Qué lugar hermoso de Chile seleccionaría para un atlas turístico universal?

—Los desiertos y playas del norte.

¿Dónde y cómo le gusta veranear?

—Idealmente, en una cabaña, en el norte, con playa, cielo, sol y amor (como la canción).

¿Cuál es el peor defecto que aceptaría confesar aquí?

—Mi gula.

¿A qué le tiene miedo?

—Al avión!

Díganos qué sentimiento le domina luego de mirarse al espejo.

—Variados. Dependen del día.

Obra humana que más admira.

—El hecho de dar vida.

Cuando se halla deprimida, ¿qué recuerdo le ayuda a sonreír?

—Mis depresiones son tan breves que no me dejan tiempo para recordar nada.

Fuera de Chile, ¿dónde preferiría vivir?

—En Roma.

¿Ocultó algún defecto antes de casarse?

—De geisha a Gloria Simonetti: un leve engaño.

¿Qué hombre famoso logra perturbarla?

—Frank Sinatra. Y en Chile, el entrevistador.

¿Hay algún error cometido que Ud. no se perdona?

—Me he perdonado mis muchos errores.

¿A quién le quitaría el uso de la palabra temporalmente?

—Mi calidad.

—A los politiqueros y los dueños de la verdad.

Fuera del canto, ¿cómo se ganaría la vida?

—Trabajaría con mi marido.

¿Le habría acomodado otra época para vivir?

—En la maravillosa época de "La maja desnuda".

¿Qué libros tiene hoy en su velador?

—Uno: "No debo confiar en ti", de Jessica Ayre.

¿Qué músicas clásicas prefiere?

—Bach. Fuerte, impactante, espectacular.

¿Qué película recuerda más nitidamente?

—"Lo que el viento se llevó".

¿Lo más grato de sus fines de semana?

—Mi familia, mi casa, nuestro relax total.

¿Qué personaje de la historia se acerca a su modelo ideal de vida?

—Una mezcla rara: entre la Florence Nightingale, la Mata-Hari, la Garbo y Juana de Arco.

¿Qué siente frente a la homosexualidad?

—Estamos clasificados en hombres, mujeres y homosexuales. Es una rama más para mí.

¿Qué contribuye más a la unión matrimonial?

—La fidelidad.

¿Cuál ha sido su mejor edad?

—Los 24 años.

¿Qué piensa de la astrología y el zodiaco.

—Cuando me resultan favorables, creo en ellos...

¿Qué rasgo físico suyo le incomodaba en su niñez?

—La nariz.

¿Cuál es el personaje de TV que menos tolera?

—Son varios. Siempre tengo a mano el control remoto.

¿Cuál es para Ud. la más bella de las famosas?

—Greta Garbo.

¿A qué hombre chileno considera Ud. buenmozo?

—A mi marido.

¿Qué es lo más injusto que se le ha dicho?

—Que era "la niña bien que canta" y no "la niña que canta bien".

El mejor de los libros que ha leído..:

—"Adiós al Séptimo de Línea".

¿Qué virtud suya intentaría que se le reconociera como acto de justicia?

—Mi calidad.

¿Qué rasgo de carácter le ha hecho mayor daño?

—La franqueza.

¿Qué otra profesión le gustaría tener?

—Médico.

¿Con qué rasgos de sus amigos disfruta más?

—Inteligencia, talento, alegría.

¿Cómo siente que la ha tratado la vida?

—Muy bien.

De lo dicho contra Ud., ¿qué le ha hecho más gracia?

—La opinión de los Ives Saint Laurent chilenos sobre mis gustos para vestir.

¿Cuál sería para Ud. la mayor desgracia personal?

—Perder a mi hijo.

¿Qué le enfurece?

—La mentira.

¿Qué gusto de señora "bien" se da Ud.?

—Mi casa.

¿Cuál es su estado de ánimo respecto a Chile?

—Tranquila.

¿Qué modelo humano le atraía en su juventud?

—Carrera. Decidido, audaz, inteligente y, para colmo, buenmozo.

¿Entiende la música que gusta a los de 15 años?

—Alguna. La de Lionel Ritchie, por ejemplo.

¿Cómo definiría su relación con lo Absoluto?

—Mejor cada día.

¿En qué condición su vida se haría casi intolerable?

—En soledad.

¿Qué hace para enfrentar los momentos depresivos?

—Son mínimos. Hago cualquier cosa y quedan atrás.

¿Qué canción puede interpretar por años y sin cansarse. ¿Por qué?

—Una de Luis Advis: "Nuestro tiempo terminó". Dice bien las cosas y su música es perfecta.

¿En qué suceso le habría gustado participar?

—En cualquiera con suspenso, con acción: Guerra de Secesión, Imperio Romano, alguna de Mata-Hari.

¿Con qué cosa cotidiana simbolizaría la tontera?

—Con los tontos diarios.

¿Por qué siente mayor curiosidad?

—Por saber cómo me voy a encontrar otra vez con mi papá.

Defínase en una palabra.

—Honesto.



GANÉ!

- UNA NUEVA FIGURA
- UNA VIDA FELIZ
- UN MEJOR EMPLEO

PERDÍ!

- 15 cm. de CINTURA
- 23 KILOS DE PESO
- TODOS MIS ROLLOS

**¡Gracias, SLIM CENTER,
por tu tratamiento F.M.S.!**

**Sin drogas! Sin gimnasia!
Sin pildoras! Sin masajes!**

ASI ERA ANTES



ASI LUZCO AHORA



* Publicación autorizada por la interesada

SLIM
Instituto Médico Externo
CENTER

SANTIAGO
PROVIDENCIA
Las Bellotas 199 Of. 35
Edificio Plaza Lyon
☎ 232 2779
☎ 232 7440

CENTRO
Huelafanos 518 Of. 301
3er. Piso
☎ 381819

ANTOFAGASTA
Sucre 220 Of. 603
Edificio Bulnes
☎ 224651

VIÑA DEL MAR
Arlegui 358 Of. 212
Galería Fontana 2º piso
☎ 901251
CONCEPCION
Caupolicán 567 Of. 803 - 804
☎ 24287

Gloria Simonetti