

VITTORIO DI GIROLAMO

“Amo la soledad”

Luis Alberto Ganderats

● Es hijo de la loba no sólo porque nació en Roma. Hijo de la loba fue también el nombre que recibieron los niños italianos ingresados al fascismo a través de la Opera Nazionale Balilla, y entre ellos estuvo Vittorio di Girolamo. Hace poco publicó un libro con este título, con sus recuerdos del fascismo.

Llegó a Chile después de la Segunda Guerra, veinteañero, y ya ha sido dos veces vicerrector y decano de Bellas Artes de tres universidades chilenas, realizador de siete series culturales para los tres canales santiaguinos, diseñador gráfico y autor de importantes ensayos y murales en Chile.

Licenciado en Arte y egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma, es uno de los animadores culturales más activos que ha tenido el país en los últimos veinte años. Ahora trabaja en una exposición que se hará a fines de este mes, en el centro cultural de la Universidad Católica, y se llamará “Leonardo da Vinci: la ciudad del futuro y el arte de su tiempo”. En estas páginas nos revela algo de su intimidad que entregamos a la manera de retrato hablado.

-¿Qué tipo de bromas ha debido sufrir siempre por parte de su familia o amigos?

-“Los italianos son cobardes”.

-Y de lo dicho contra usted, ¿qué le ha hecho gracia?

-Que he copiado a otro, que soy creído.

-¿Coquetería masculina que usted

acepta?

-La que ayuda a la mujer a sentirse segura de sí misma.

-¿En qué condiciones su vida se haría intolerable?

-Con fama y dineros excesivos. Me privarían de la “beata solitud” y del gozo por las cosas esenciales.

-¿Qué cosas tuyas coinciden con las descripciones de su signo zodiacal?

-Querer y poder (saber) realizar mis ideas, y querer fundar una ciudad, por ejemplo.

-¿Y de qué se quejaban sus padres cuando usted era menor de edad?

-De que me rebelaba fácilmente, y que andaba siempre desarreglado y despeinado.

-¿A qué le tiene miedo?

-Más que miedo, siento curiosidad por la muerte.

-¿Actitud de la mujer que le subleva?

-Sus actitudes y modas masculinas.

-Actividad que le gustaría desarrollar y por qué.

-La política, para purificar ese ambiente.

-¿Qué sociedad le satisface más por la manera cómo ha resuelto sus desafíos esenciales?

-Ninguna.

-¿Qué cosas conserva por vanidad?

-Cartas que me han escrito alumnos y gente sencilla agradeciendo mis cursos o ciertas ayudas.

-Si pudiera modificar algo de la

forma como lo criaron, ¿qué haría?

-Mis padres me criaron muy bien; quizá con mucho rigor.

-¿Cómo reacciona cuando le incomoda la soledad?

-¿La soledad? LA AMO.

-¿Ha llorado frente a su pareja en momentos de conflicto?

-¡No!

-¿Existe un placer físico igualado al de la sexualidad?

-Haber alcanzado una cumbre y haberme bañado en un arroyo.

-¿En qué tarea se sentiría usted plenamente satisfecho en su vocación, sus ideales y su entusiasmo?

-Como director de cine.

-¿Qué siente cuando se enfrenta a la certeza de ser una persona famosa o reconocida en su medio?

-Si creo merecerlo, me gusta.

-¿Su rasgo de personalidad más fuerte?

-Voluntad de hacer.

-De sus contemporáneos, ¿a quién admira más?

-Un sacerdote santo, pobre, anónimo, de cualquier religión. Conozco algunos.

-¿Qué costumbre de los viejos le exaspera?

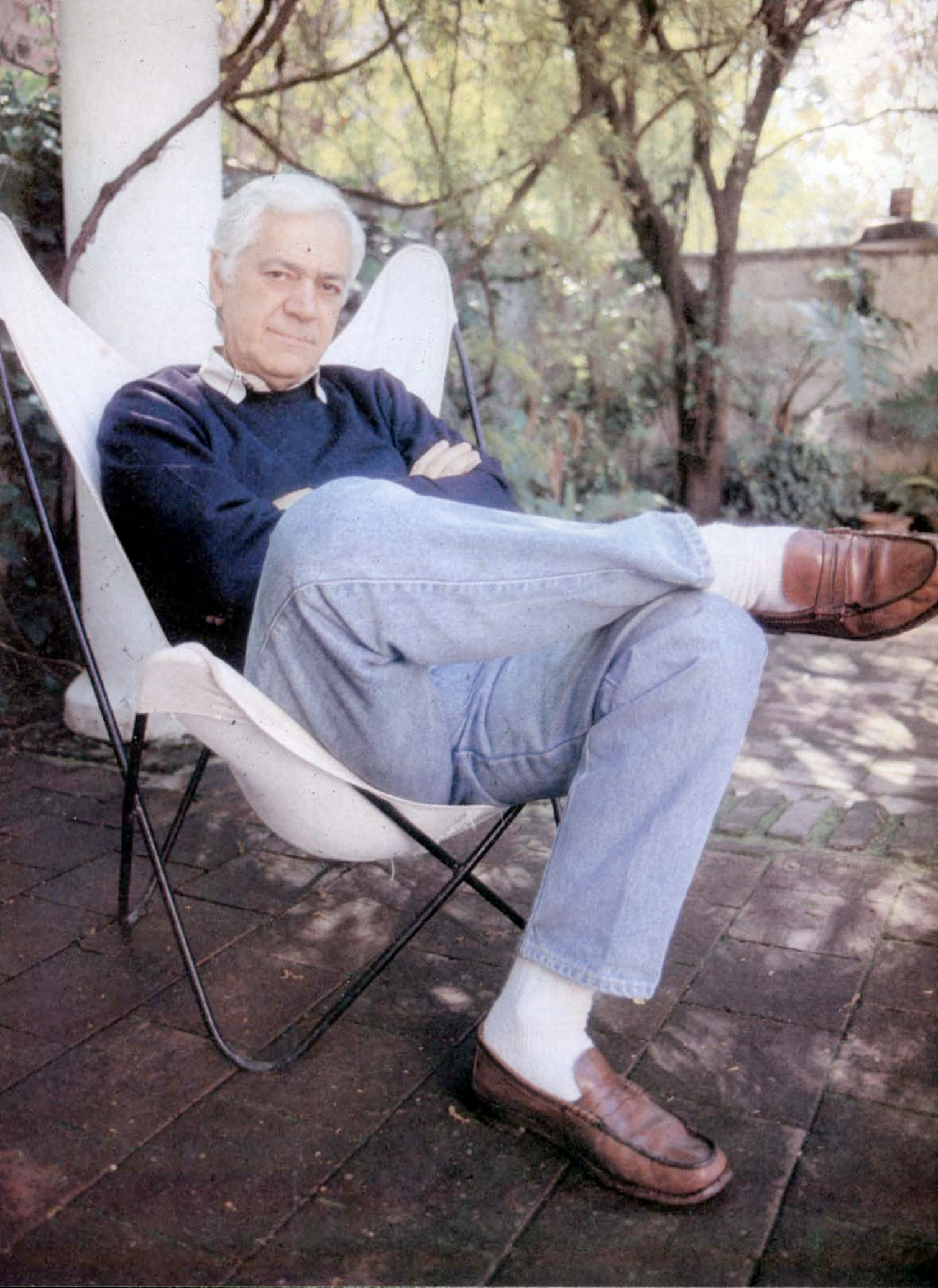
-Los comprendo, los comprendo. Yo lo seré también.

-¿Y de los jóvenes?

-Modismos reiterativos que sepultan la personalidad.

-¿En qué piensa más a menudo cuando no puede quedarse dormido?

-En mi encuentro con los desapare-



cidos después de dejar yo este mundo.

-¿Qué datos consignados hacen que un currículum se convierta en ridículo?

-Lista de condecoraciones y premios.

-¿Es usted muy religioso?

-Vivo en continua y personal oración.

-¿Cómo ha sido su relación personal con el odio?

-No he odiado, pero he despreciado. Y podría despreciar nuevamente; que Dios me perdone.

-¿Conoce bien a sus vecinos?

-No. La vecindad no coincide con las afinidades.

-Diga tres características que a usted le parecen propias de una mujer de mal gusto para vestir.

-1. Vestirse como gitana no siendo nómada; 2. Maquillaje excesivo; 3. Vestirse a la moda sin adaptarla a su físico.

-Actitud masculina que le moles-

ta.

-Prepotencia con las mujeres.

-¿Qué hace en sus horas de descanso para desconectarse del trabajo?

-Sentarme, cómodo, en el jardín, bajo un árbol; mirar las plantas o el cielo.

-¿Qué hace para enfrentar sus momentos de ánimo bajo?

-Orar.

-¿Su peor defecto?

-Crear mucho en mis propias ideas, menos en las de los demás.

-¿Por qué siente mayor curiosidad?

-Por lo que me espera después de la muerte.

-¿Habla solo?

-No, nunca.

-¿A qué gastos superfluos le costaría más renunciar?

-Me parece que no los hago.

-Cuando ha comprobado que ciertas personas procuran evitar su

presencia, ¿qué sintió?, ¿qué hizo?

-Desaparecer de su vista, de inmediato.

-Fuera de los textos religiosos y clásicos, ¿qué libros han influido sobre usted en forma apreciable?

-Mitologías de todas las religiones no cristianas, y las narraciones de viajes.

-¿Lo más agradable de sus fines de semana?

-Percibir que piso de nuevo el suelo del oasis del día sábado. Volver a mis ensayos.

-¿Cuándo se siente perdiendo el tiempo?

-En cocteles: traguitos y sonrisitas.

-¿Su pensamiento sobre la astrología y el zodiaco?

-Los respeto, pero igual no me hacen falta.

-¿Cómo experimenta y maneja su agresividad?

-Frente a la injusticia, me vuelvo león, pantera negra, tigre de Bengala.

-¿Qué es para usted una persona culta?

-La que protege y aumenta (cultiva) la calidad de la vida ("Colere": cultivar.- "Cultor": amante.- "Cultus": cultivado).

-¿Qué cosas no ha hecho nunca por temor al ridículo?

-Ponerme corbata y pañuelo de seda del mismo color.

-¿Siempre duerme tranquilamente?

-No; despierto a menudo y me pongo a leer.

-¿El día más pleno de su vida descartando lo familiar?

-El día de mi retorno a Cristo y a Dante.

-¿Con qué comidas y bebidas se le hace agua la boca?

-Ninguna en especial.

-¿Cuál es el beso que más le gusta dar?

-Todos los besos inevitables.

-Describa la perfecta felicidad terrenal para usted.

-Poder hablar a los animales de nuestro común creador, como lo hizo S. Francisco de Asís.

-¿Qué serie liviana de TV le entretiene o le ha entretenido?

-Ninguna. ●

IWATSU fax

La decisión lógica

Sorpréndase con el más compacto de los grandes y excepcionales facsímiles japoneses. Fax de IWATSU, la mejor imagen para sus comunicaciones.

ifax-350

- Velocidad 15 seg. C.C. I.T.T.
- Memoria de texto incorporada.
- Super medios tonos.
- Cambio automático programado de Tel. a Fax.
- Scanner directo.
- Método discriminador de imagen foto texto.



C.J.
comunicaciones

Av. L. B. O'Higgins 1146. Locs. 7-8-9. Fono 727355

Sistemas Telefónicos Digitales

IWATSU

Distribuidores: Valparaíso: Redantel, Rodríguez 624 Fono: 250807 / VINA DEL MAR: DigiKomp, Valparaíso 230 P. 9, Depto. 936. Fono: 683734 / ANTOFAGASTA: Codecom Chile Ltda. Condell 2434. Fono: 227437 / CONCEPCION: Telefónica del Bio Bio. Lincoyan 440. Loc. 11 Fono: 238534.