

# Claudia di Girolamo

## “la intransigencia es mi peor defecto”

Por LUIS ALBERTO GANDERATS

**S** IEMPRE se queja amargamente de no tener elocuencia, de no saber poner bien una palabra después de otra; pero cuando habla del hombre con quien se crió, la lengua le canta:

“Mi abuelo es una persona absolutamente artística, en el sentido celestial de la palabra; una persona universal, re-

nacentista, un hombre bello, volado y un poco débil...”

La abuela, que ya se ha ido, dice, fue su mejor amigo.

“Una italiana voluptuosa, muy madre y muy mujer. ¡Maravillosa!”

Claudia di Girolamo, la Artemisa de “Los Ifíteres”, es una italiana integral si recordamos la visión trágica de la vida que

domina en el sur de la península. Sólo ahora, que ha encontrado pareja en el actor Cristián Campos, algo de su tristeza tiende a despejarse por largos períodos.

Siempre, eso sí, parece dispuesta a confesar que no le ha sido fácil vivir. Es ella su peor enemigo. Le cuesta comunicarse con la gente, tiende al aislamiento, a descubrir primero lo que falta antes

que lo que abunda. Le abruma a menudo “una sensación apocalíptica de las cosas”, lo cual no se refleja en la transparencia verde de sus ojos ni en su figura de mujer, que aún parece adolescente.

Su hija Rafaela es lo único que no entra en el balance negativo de su primer matrimonio, hecho a los 20 años sin amor y en busca de algo que nunca ha podido

definir con claridad. Ese matrimonio duró menos de un año. Su relación con Cristián Campos lleva tres, y para ella ha sido “un estampido de positivismo” que le hacía falta.

Varias semanas debimos esperar e insistir para que aceptara someterse al interrogatorio que le preparamos.

Así respondió:

**¿**QUE rasgo físico suyo le incomodaba en su niñez?  
—Las rodillas machucadas.  
Díganos, ¿qué sentimiento le domina luego de mirarse al espejo?  
—El sentimiento varía si es antes o después del desayuno.  
Cuando se halla desvelada, ¿hay un tema que siempre vuelve?

—Chile.  
¿Algún sitio preferido en caso de decidirse vivir lejos de Santiago?  
—Una pequeña casa en la pradera (sin teléfono).  
¿Y fuera de Chile?  
—Roma.  
¿Con qué comida o bebida se le hace agua la boca?  
—Porotos granados, pebre, vino blanco.  
¿Qué hombre famoso que no sea su marido logra

perturbarla?  
—Harrison Ford, Robert de Niro.  
¿Hay algún error cometido que Ud. no se perdona?  
—Ninguno.  
¿A quién le quitaría el uso de la palabra temporalmente?  
—A Raúl Hasbún.  
¿Qué personaje histórico se acerca a su modo ideal de vida?

—Juana de Arco.  
¿Qué diría si Pinochet le pidiera un consejo?  
—No me lo imagino pidiendo un consejo.  
¿Qué siente frente a la homosexualidad?  
—Depende de la persona que esté detrás de ese rasgo.  
¿Qué piensa de la astrología y el zodiaco?  
—No sé nada de eso.  
¿De qué obra teatral famosa le habría gustado ser la autora?  
—La casa de Bernarda Alba, de García Lorca.  
¿Qué es un latero para Ud.?  
—“... en Chile no llora naide porque hay puros corazones”

¿Qué la hace reír?  
—Mi santa madre.  
Fuera del teatro y la TV, ¿cómo se ganaría la vida?  
—Intentaría en “Las Águilas Humanas”.  
¿Cuándo la domina un impulso irresistible de apagar la TV?  
—Cuando hay cadena nacional.  
¿Cómo siente que la ha tratado la vida?  
—Bien, gracias.  
De lo dicho contra usted ¿qué le ha hecho gracia?  
—El no haberme enterado.  
¿Cuál sería para usted la mayor desgracia personal?  
—Convertirme en mujer-gomero.  
¿Qué le enfurece?  
—La injusticia.  
¿Qué cualidades de la mujer anciana quisiera tener hoy?

—Distancia, paz, objetividad; sabiduría.  
¿Qué gusto de niña rica tiene Ud.?  
—Una que otra vitrina a la semana.  
¿Cuál es su estado de ánimo respecto a Chile?  
—Nublado, (¿variando a parcial...?).  
¿Qué modelo humano le atrajo en su juventud?  
—Mi nonna Elvira (santa, fuerte, acogedora).  
¿A qué dedica más tiempo fuera de trabajar y dormir?  
—A conocer a mi hija.  
¿Cómo definiría su relación con lo Absoluto?  
—De confianza y esperanza (no confundir con “absolutismo”).  
¿En qué condición su vida se haría casi intolerable?  
—En exilio.  
¿Qué hace para enfrentar los momentos depresivos?  
—Trato de tocar fondo para impulsarme luego hacia arriba.  
¿Qué personaje dramático podría representar por años sin sentir agobio?  
—Lady Macbeth.



## La mejor tecnología del mundo a su vista



### CENTRO DE CONTACTOLOGIA



En un ambiente cordial, el equipo de profesionales le atenderá en forma personalizada aclarando todas sus dudas.

Un contactólogo le tomará las medidas corneales (con instrumentos computarizados que interpretarán fielmente la receta del oftalmólogo).

Con estas bases de alta precisión y una comunicación permanente con su oftal-

mólogo, determinará el lente apropiado a su problema visual.

Después del período de adaptación el contactólogo le explicará el modo de usar sus lentes mediante una breve y completa información práctica.

Ud. se encontrará en las mejores manos, y sus ojos protegidos por la seguridad de estar atendido con la experiencia y seriedad que su vista, se merece.

YSOPLENS reúne diariamente Profesionales altamente especializados con los más sofisticados y modernos equipos ópticos computarizados.

YSOPLENS trae la mayor variedad en lentes rígidas, flexibles y blandas comunicándose a diario con las Fábricas más importantes del mundo para satisfacer las necesidades de cada uno de sus usuarios.

**NUOVA GENERACION DE LENTES BLANDAS Y DE USO PROLONGADO**  
Adquirirlas está a su alcance

**YsoPlens**  
CENTRO DE CONTACTOLOGIA  
PRIMER CENTRO COMPUTARIZADO EN CHILE

**CENTRO**  
Edificio Santiago Centro 7° piso  
Of. 710 Av. Lib. B. O'Higgins 949  
☎ 6963996

**PROVIDENCIA**  
Edificio Plaza Lyon 3er. piso  
Las Bellotas 199 Of. 31  
☎ 232 7552

CREDITO DIRECTO



¿En qué suceso le habría gustado participar?  
—En el proceso democrático-interruptus de la U.P. Haber sido más adulta.  
¿Qué epitafio la identificaría bien?  
—“¡Les dije que estaba enferma!”  
¿Con qué cosa cotidiana simbolizaría la tontera?  
—“...a que no sabes qué me dijeron que habían dicho de tí...”  
¿Por qué siente mayor curiosidad?  
—Por saber qué opinan íntimamente de la dignidad humana quienes ejercen o apoyan estados de dictadura.  
¿Le habría acomodado otra época para vivir?  
¿Cuál?  
—El Renacimiento en Italia.  
¿Qué libros tiene hoy en su velador?  
—“Primavera con una esquina rota”, de Mario Benedetti.  
¿Cuál es el más italiano de sus rasgos?  
—La FAMILIA.  
¿A qué música destina más tiempo?  
—Joni Mitchell, Vangelis, Joe Cooker, Serrat, Inti-Illimani.  
¿Cuándo se siente perdiendo el tiempo?  
—Cuando se alargan los plazos.  
¿Qué frase de los personajes públicos le parece el colmo de la insinceridad?  
—“Debemos protegernos de las doctrinas totalitarias y violentistas”  
¿Qué actitud del hombre le impacienta?  
—El miedo.  
¿Qué siente cuando piensa en la muerte?  
—Me duele la guata.  
¿Su rasgo de carácter más dominante?  
—Ser impulsiva.  
¿Qué actitud femenina la saca de quicio?  
—El machismo.

¿Qué es lo que más le entretiene?  
—El sentido del humor de Cristián.  
¿Ha pensado alguna vez que nunca debió ser actriz?  
—Nunca.  
¿Qué cuadro le gustaría poseer?  
—Santa Ana, la Virgen y el Niño (L. da Vinci).  
¿Cómo la ven a Ud. los adolescentes?  
—Por TV.  
¿Qué lugar hermoso de Chile seleccionaría para un atlas turístico?  
—La Colonia Dignidad (dicen que es un paraíso de paz y orden...)  
¿Qué rasgo de carácter le ha hecho mayor daño?  
—La inseguridad.  
Cuando está sola y nadie la mira ¿qué hace?  
—Echo de menos a Cristián.  
¿Dónde y cómo le gusta veranear?  
—Me guste o no, veraneo en los estudios del Canal 13.

¿Cuál es el peor defecto que aceptaría reconocer aquí?  
—La intransigencia.  
¿Defecto ajeno que mejor tolera?  
—La timidez.  
¿Qué película recuerda más nítidamente?  
—Las Hermanas Alemanas (M. von Trotta).  
¿Lo más grato de sus fines de semana?  
—Mi cama.  
Defínase con una palabra.  
—Concreta.

*Claudia di Girolamo*  
YA/9 OCT.84/9